TIO LANDRU

LA UNICA REVISTA QUE ANDA BIEN CUANDO LAS COSAS ANDAN MAL

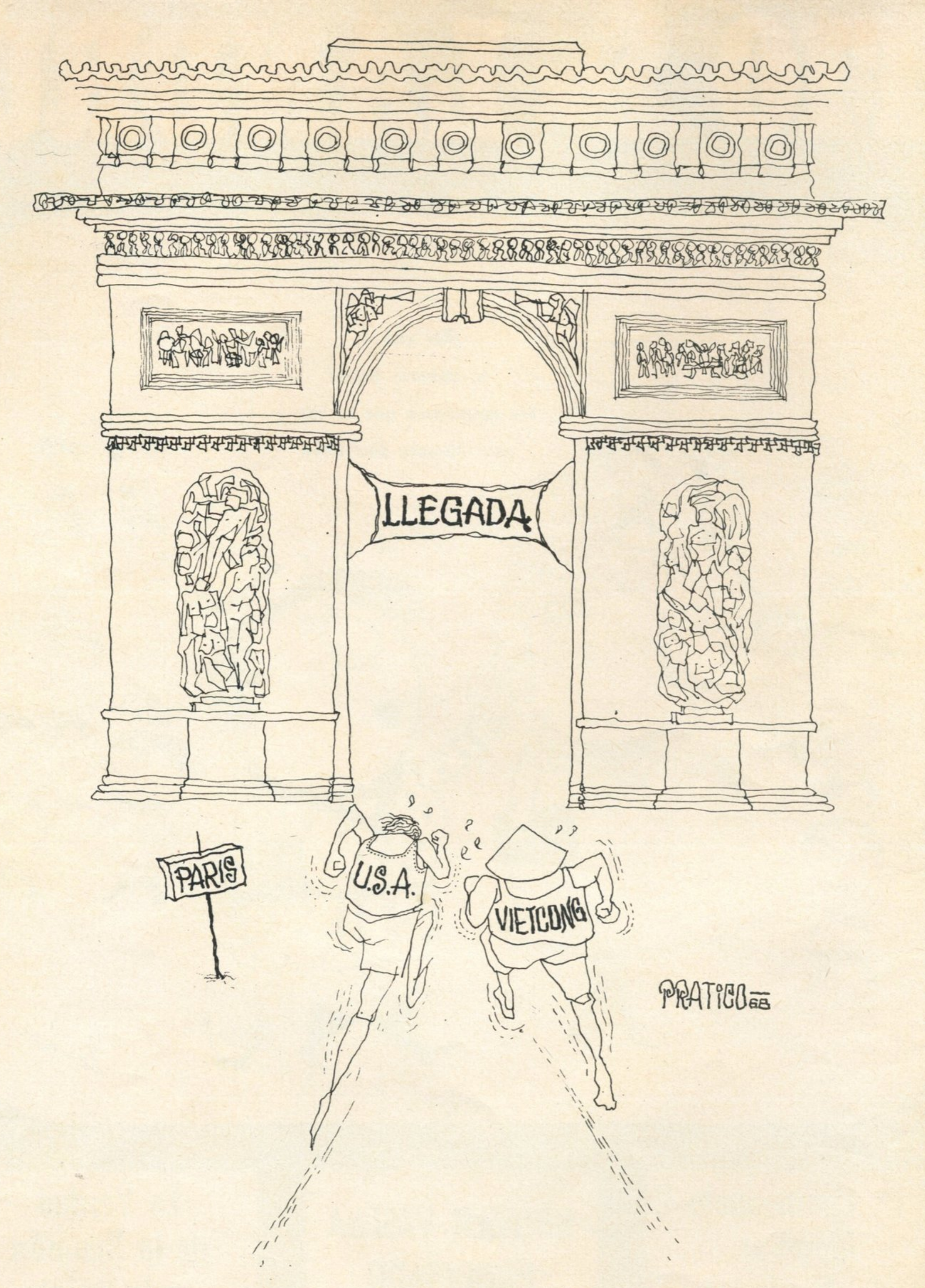
año 1, Nº 1 • las lajas, junio 12 de 1968 • director: landrú • subdirector: topo gigio • precio: $ 80



1er Campeonato Mundial de Fusilados

KRIEGER VASENA PROCESADO

La Verdad de la Reunión en la Quinta


LLEGADA
PARIS
U.S.A.
VIETCONG
PRATICO 68





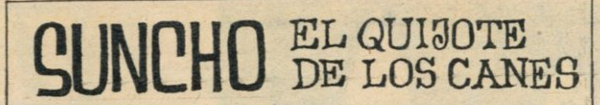
la razón de mi tío

HASTA fines de julio de 1966, mi hermana menor, Tía Vicenta, estuvo en contacto con todos ustedes, pero dejó de aparecer por boriés ajenos a su voluntad. De inmediato irrumpió alegremente mi sobrina María Belén, una frívola y snob señorita del Barrio Norte, creadora de la C.G.U. (Gente como Uno), de la que aún no se sabe si amersó o abienudó al país.

Pero por otras causas, que todavía no comprendo muy bien, pero en las que nada tuvieron que ver los boriés, María Belén dejó de aparecer a fines del año 1967.

¿Es justo que Tía Vicenta no se publique más? ¿Es justo que María Belén no esté más en contacto con sus miles de lectores? ¿Por qué Tía Vicenta no comenta más, sin complejos y con todo desparpajo, la actualidad y los acontecimientos políticos del país? ¿Por qué razón María Belén no puede más indicar a sus lectores los lugares de moda de Buenos Aires? ¿Es justo que sólo nos enteremos de las noticias a través del enfoque serio y grave de los severos diarios y revistas de nuestro país? ¡No, y mil veces, no! Es por eso que yo, hermano mayor de Tía Vicenta y tío de María Belén y Alejandra, he resuelto salir a la calle para comentar alegremente los sucesos nacionales, sin odios ni rencores. Y haré chistes sobre todo el mundo y a todos trataré con el mismo amor, como antes traté a Aramburu, Rojas, Alfredo Palacios, Eduardo Bergalli, Frondizi, Alejandro Gómez, Alsogaray, Guido, Illia, Rabanal, Perette... Pero aquí se cortó nuestra trayectoria. ¿Por qué no hacer, también, cháchar as sobre Adalbert? ¿Por qué no hacer retruécanos sobre Borda? ¿Por qué no hacer chistes sobre Van Peborgh? ¿Y por qué no hacer chascarrillos hasta del propio Bonifazi? Yo creo que el humor es una válvula de escape que tiene el ciudadano. Y es mil veces preferible que un ciudadano se ría sobre un acontecimiento nacional y no que quede serio y ponga una bomba. O dos.

Hasta la próxima bomba..., ¿qué digo?, hasta el próximo miércoles, queridos sobrinos, si Dios y Bonifazi lo quieren. Perdón; si Bonifazi y Dios lo quieren.







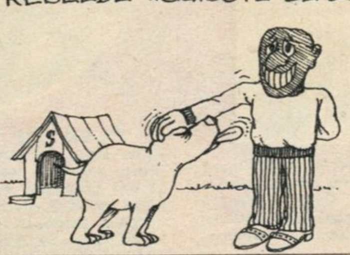














(Continuará)

ESTE ES EL STAFF



LANDRU (142). — Inventó las palabras Villa Cariño, sweater gordo y tururú. También inventó el jarabe de anacahuita, pero menos.

MARIA ELENA WALSH (94). — No obstante las amenazas de los principales executives del país, hemos resuelto incluir en nuestro staff a María Elena. Perdón, Saccol, Frávega, Armando y Alessandro.



ACIDO NITRICO (101). — En realidad, son dos colaboradores: uno se llama Acido, y el otro, Nítrico. Los amigos íntimos, como nosotros, no le decimos Acido Nítrico, sino NH3.



3.1416 (100). — Este es el pseudónimo que adoptó Dalmiro Sáenz después de colgar sus hábitos de guerrillero marthineitz.

MARCOS MARTINEZ (106). — Fino humorista español radicado en nuestro país desde hace 102 años. Actualmente está escribiendo el argumento de un film llamado "Bonifazi y Clyde".



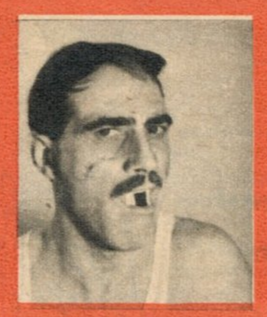
VILAR (99). — Aprendió a dibujar en las paredes de un baño expuesto en el Instituto Di Tella. Clausurada esta obra, decidió hacer sus dibujitos en las paredes del baño de Tío Landrú.



FLAX (128). — Su verdadero nombre es Lino Palacio, y ha sido introductor, en nuestro país, del braguero a pedal, del cinturón eléctrico Scheids Vigor Nº 10 y del alcoholato al brotano macho. ¡Ah, también dibuja! Y en Tío Landrú, además de dibujar escribe "La Historia Argentina al alcance de altos y bajitos".



DE NUESTRA REVISTA



PERICLES (121). — Este venerable anciano se destacó escribiendo cháchara, retruécanos y chascarrillos en las vetustas revistas "El Mosquito", "De la Ceca a la Meca", "Toma y Daca" y "P.B.T."





MANUCHO (95). — Aprendió a dibujar por correspondencia en los cursillos de la Escuela Cordobesa. Cuando sufre un desvanecimiento mental, firma sus monos con el nombre de Picasso.

CALOI (89). — Dibujante de la nueva hornada, acaba de crear una fascinante historieta cuyo personaje es un perro. Por esta causa, cada vez que visita nuestra redacción lo obligamos a vacunarse.





ALDO CAMMAROTA (97). — Candidato a diputado por el partido Cívico Independiente, no ocupó la banca por un voto. De todas maneras, está contento porque el Congreso fue disuelto. Derrotado en los comicios, se consoló escribiendo notas humorísticas.

FARUK (102). — Experto en dibujos políticos. Luego de un exilio de 60 años en Las Lajas, regresó a Buenos Aires para continuar haciendo chistes sobre Sarmiento y Avellaneda.

ESTHER LINARES (98). — Secretaria de redacción, diagramadora, correctora, publicista y contact-woman, con perdón de la palabra. A pesar de seguir un curso en lo del profesor Charles Atlas, continúa siendo subdesarrollada (1.48 m).

CHIQUITA DUARTE (97). — Secretaria de Landrú y jefa primera del archivo de fotos caducas. Su verdadero nombre es Olga del Sagrado Corazón Giménez Zapiola, pero ella no lo sabe.







JORDAN DE LA CAZUELA (104). — Nacido con el apellido de Pernías, este venerable patriarca de las letras escribió, entre otras cosas, "Memorias de una princesa rusa", y supervisó el libro "Cómo comportarse en sociedad", del profesor Gaeta.

Nuestro staff se completa con muchos colaboradores más. Pero por falta de espacio continuaremos con la lista en un próximo número, si es que nos acordamos.

BASURTO (101). — Luego de una cura de reposo en El Diquecito, vuelve este decrépito con todo su impulso a incursionar con textos y dibujos sobre los acontecimientos y actualidad nacional. ¡Bienvenido, fósil!


¡Qué salvajes son estos sudamericanos! ¡Viven de revolución en revolución!
LOS ANGELES
Landrú

KU-KLUX-KLAN

LA REUNION DE MARISCALES EN LA QUINTA

Bonifazi citó a los mariscales ● La reunión fue a nivel de mongo

Mediante telegramas de lujo, Bonifazi citó a los principales mariscales a la quinta de Adrogué. Sólo exigió que se presentaran con el uniforme de primera comunión. Los mariscales llegaron a las nueve de la noche, y comieron con Bonifazi un sobrio menú, bebiendo solamente vino de la Costa Méndez. Luego de tomar el té de muña-muña pasaron a la sala. Antes de comenzar la exposición, Bonifazi anunció que permitiría consultas y hasta sugerencias, pero que no toleraría planteos de los mariscales. Luego, Bonifazi dijo:

—Filosofía es el esfuerzo sistemático por develar el eterno enigma que hostiga sin cesar la insaciable curiosidad humana.

Dicho esto observó atentamente a cada uno de los mariscales, para ver si notaba en algún rostro un gesto de desaprobación. Los mariscales ni pestañearon. Bonifazi, en tono más enérgico, continuó con su exposición:

—Ha llegado la hora de hablar de los jabones. Los jabones son ésteres glicéricos naturales de los ácidos alifáticos superiores.

Los mariscales oían impasibles.

—Y, además —prosiguió—, si todos los negros fuesen blancos no podría distinguir los negros de los blancos.

—Tengo las manos ásperas pero hay pan en mi mesa —se animó a decir con un hilito de voz un severo mariscal.

—¡He dicho que no toleraría planteos! —gritó Boni dando un fuerte puñetazo sobre la mesa—. Somos piedras del camino que rodamos y algún día nos encontraremos.

Minutos de honda emoción siguieron a estas palabras. Algunos mariscales se animaron a mirarse de reojo.

—Continúo —prosiguió Bonifazi—. El muliñandupelicascaripluma es un extraño animal mezcla de mula, ñandú y pelícano, y además tiene cáscara y plumas.

Dicho esto miró a los ojos, friamente, a cada mariscal, y continuó:

—Para terminar, una palabra clave: Atgolulescap. No lo olviden: Atgolulescap es la regla mnemotécnica para recordar los signos del Zodíaco. Pueden retirarse.

Al salir de la quinta, alrededor de las cuatro de la mañana, los mariscales fueron abordados por los periodistas.

—¿En qué consistió la reunión? —preguntó un periodista al mariscal en jefe.

El mariscal en jefe, muy serio, se compuso la voz y respondió a la requisitoria periodística recitando estos pensamientos de Confucio:

[illegible]

[illegible]

Al día siguiente, el país hervía en rumores.

LA HISTORIA ARGENTINA AL ALCANCE DE

Don Pedro de Mendoza

COMO en el siglo XIV todavía los suizos no habían inventado el reloj de bolsillo, y menos el de pulsera, los españoles estaban siempre Atrasados o Adelantados. Los Atrasados se quedaban en España tomando chatos de manzanilla con jamón serrano, haciendo paellas y diciendo ¡Olé!, cada vez que tenían que decir ¡Olé!; en cambio los Adelantados eran más inquietos y en cuanto los dejaban solos agarraban la primera cosa flotante que encontraban y salían a descubrir cosas nuevas, especialmente tierras. Esta costumbre les fue inculcada por un famoso vikingo llamado Leif Erikson, que tras largos y profundos estudios de geometría y apicultura llegó a la conclusión de que si los huevos eran ovalados la tierra tenía que ser irremediablemente redonda. Leif Erikson, entre huevo y huevo y como quien no quiere la cosa, descubrió América, que es la tierra que pisamos y a veces nos entra en el ojo, y esa hazaña fue disputada más tarde por dos países antagónicos, los cuales, en el afán de hacer prevalecer sus derechos y darle color local al asunto, cambiaron el nombre del navegante y lo llamaron recíprocamente Cristóbal Colón y Cristóforo Colombo.



En el año 1534 —días más días menos— al rey de España, que era Carlos y no otro, se le ocurrió conquistar las regiones del Plata. En aquellos tiempos los reyes no tenían nada que hacer y pasaban todo el día sentados en el trono pensando cómo embromar a los Adelantados por el sólo hecho de ser Adelantados y fue así como en un momento de lucidez se acordó de Don Pedro de Mendoza. "Este hombre —mejor dicho este gentilhombre— pensó, debe tener dinero porque participó en el saqueo de Roma y de esta manera me eximo de sacarlo de mi bolsillo o vender las joyas como lo hizo la tonta de Isabel la Católica". Sin titubear lo mandó llamar y cuando lo tuvo frente a sí (o a SU, tratándose del rey) a Don Pedro, que era un tío con toda la barba, le dijo: "Os nombro gobernador y capitán general de todas las tierras que conquistéis en las Regiones del Plata. Tenéis que abrir caminos sin baches hasta el Perú, fundar por lo menos tres ciudades, y avanzar hacia el Oeste. ¿Oísteis?, hasta dar la vista al mar. ¡Ah!, y todo esto debéis costearlo de tu propio peculio". "No os hagáis el vivo".



Don Pedro de Mendoza hizo una leve reverencia, al mismo tiempo que decía: "Vuestras órdenes serán cumplidas, Majestad". Antes de salir del Palacio entró y permaneció unos segundos en un aposento privado sobre cuya puerta se leía la palabra "Caballeros". Y lo hizo con todo derecho, pues, era Caballero de Alcántara y Santiago, y tanto va el agua Alcántara...

Don Pedro, que nunca desechó la ocasión de jurar frente a sus amigos, a Carlos V y un pariente muy severo llamado Gonzalo, que en el saqueo de Roma no se había quedado ni con una mísera gallina, tenía, sin embargo, los bolsillos bien forrados. La prueba está en que no bien traspuso las puertas del Palacio se dirigió al astillero de la esquina y encargó catorce barcos sin preguntar "a cómo estaban" ni pedir, como es de suponer, rebaja alguna.

Del astillero se dirigió resueltamente a su casona, que quedaba a siete cuadras del Palacio Real, con la idea de estudiar los mapas y los folletos de la Agencia Exprinter. La casona de Don Pedro tenía una particularidad derivada de la falta de árboles y la preferencia del dueño de casa por las bebidas alcohólicas. Debajo de su escudo heráldico estaba esculpida en grandes caracteres la siguiente leyenda: "Mendoza, la casa del sol y del buen vino".

En agosto de 1535 partió del puerto de Sanlúcar con destino al Plata, con una dotación de más de 2.000 hombres y algunas damas, por aquello de que el juego de damas distrae y sirve para matar el tiempo.

Al llegar a las Islas Canarias, como todavía le quedaban unos pesos en las alforjas, compró tres barcos más y siguió viaje, tratando siempre de matar el tiempo. Cuando el tiempo se le acabó lo hizo matar a Juan Osorio, porque era un tipo muy fastidioso y le hacía pasar las de Caín.



ALTOS Y BAJITOS



El día 3 de febrero, Mendoza fundó Buenos Aires. Según un cronista, llamado Díaz de Guzmán, el nombre tuvo su origen en la expresión de un marinero, quien al poner pie en tierra exclamó: ¡Qué buenos aires son los de este suelo! Esta versión es inadmisible, pues anclaron en la boca del Riachuelo y allí el aire está bastante enrarecido a causa de los frigoríficos.

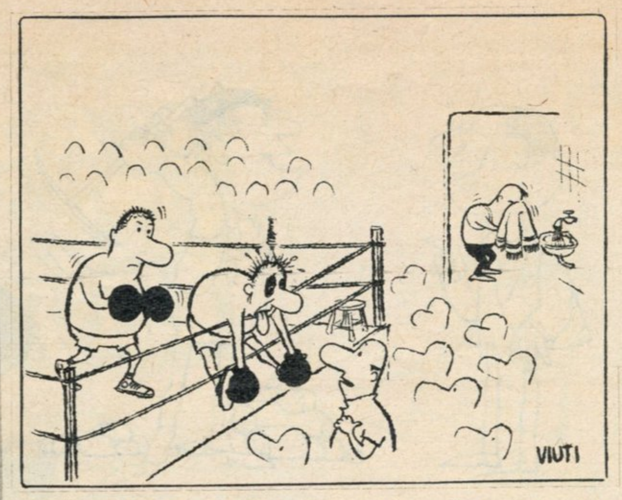
Mendoza y los suyos construyeron un fuerte a las patadas, que les salió bastante desprolijo a causa de los indios que los hostigaban continuamente, gritando: ¡Bu, bu, bu bu! Mientras se golpeaban la boca con la palma de la mano. Mendoza, que no era hombre de dejarse hacer ¡bu, bu!, tuvo serios encuentros con ellos y llevó las de perder. El más sangriento fue el Tigre, donde debieron luchar, además, contra los mosquitos, que eran aliados de los indios y lo siguen siendo.

Un buen día, Mendoza, cansado de tanto ¡bu, bu, bu!, de la falta de víveres y otras cosas más, lo llamó a Juan de Ayolas —que era un Alguacil que se lo pasaba revoloteando a su alrededor—, y le dijo: "¡Yo me las pico, quedate tú y arreglaos como podáis!

Infortunadamente Pedro de Mendoza no pudo llegar a España porque murió de hidrofobia en las Islas Canarias, lo que demuestra que el nombre se debe a la abundancia de canes y Pasteur todavía no había descubierto la vacuna antirrábica.



TEXTOS Y DIBUJOS DE FLAX.



—Vas a tener que aguantar un ratito más, porque están usando la toalla...

MINISTERIO DEL INTERIOR







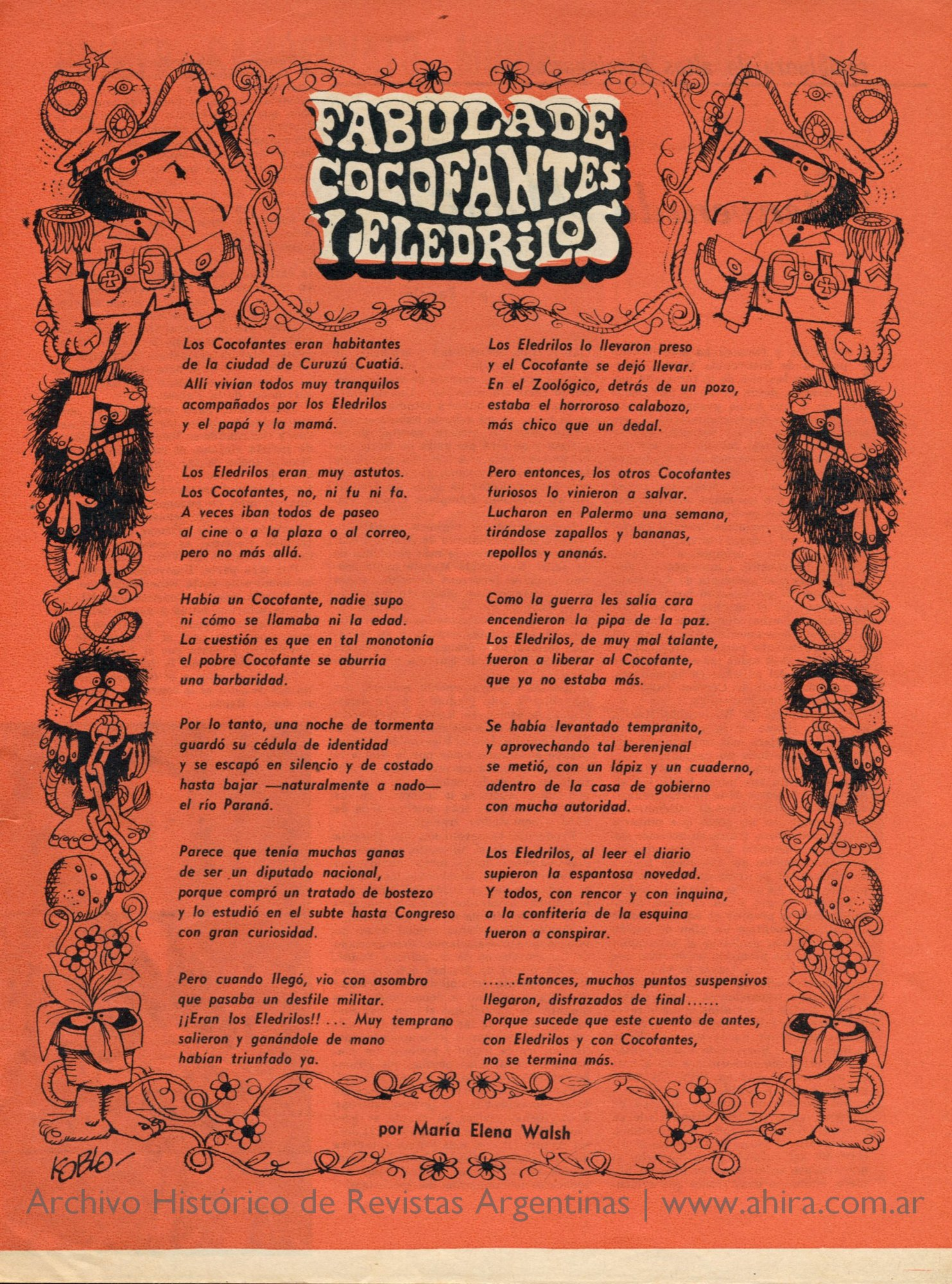
—¿Usted pertenece a la C.G.T. de Azopardo o de Paseo Colón?
—¡No, yo trabajo!

—¡Me parece que Borda tiene los días contados!

—¡No pases por ahí sin abrigarte! ¿No sabes que entre Onganía y Alsogaray hay mucha frialdad?

—¡Quédese tranquilo, doctor Krieger, los sueldos continúan congelados!

—¿Qué me decís, ahora . . . ? ¿Aquí hay o no hay libertad de expresión?



FABULA DE COCOFANTES Y ELEDRILOS

Los Cocofantes eran habitantes
de la ciudad de Curuzú Cuatiá.
Allí vivían todos muy tranquilos
acompañados por los Eledrilos
y el papá y la mamá.

Los Eledrilos eran muy astutos.
Los Cocofantes, no, ni fu ni fa.
A veces iban todos de paseo
al cine o a la plaza o al correo,
pero no más allá.

Había un Cocofante, nadie supo
ni cómo se llamaba ni la edad.
La cuestión es que en tal monotonía
el pobre Cocofante se aburría
una barbaridad.

Por lo tanto, una noche de tormenta
guardó su cédula de identidad
y se escapó en silencio y de costado
hasta bajar —naturalmente a nado—
el río Paraná.

Parece que tenía muchas ganas
de ser un diputado nacional,
porque compró un tratado de bostezo
y lo estudió en el subte hasta Congreso
con gran curiosidad.

Pero cuando llegó, vio con asombro
que pasaba un desfile militar.
¡¡Eran los Eledrilos!! . . . Muy temprano
salieron y ganándole de mano
habían triunfado ya.

Los Eledrilos lo llevaron preso
y el Cocofante se dejó llevar.
En el Zoológico, detrás de un pozo,
estaba el horroroso calabozo,
más chico que un dedal.

Pero entonces, los otros Cocofantes
furiosos lo vinieron a salvar.
Lucharon en Palermo una semana,
tirándose zapallos y bananas,
repollos y ananás.

Como la guerra les salía cara
encendieron la pipa de la paz.
Los Eledrilos, de muy mal talante,
fueron a liberar al Cocofante,
que ya no estaba más.

Se había levantado tempranito,
y aprovechando tal berenjenal
se metió, con un lápiz y un cuaderno,
adentro de la casa de gobierno
con mucha autoridad.

Los Eledrilos, al leer el diario
supieron la espantosa novedad.
Y todos, con rencor y con inquina,
a la confitería de la esquina
fueron a conspirar.

......Entonces, muchos puntos suspensivos
llegaron, disfrazados de final......
Porque sucede que este cuento de antes,
con Eledrilos y con Cocofantes,
no se termina más.

por María Elena Walsh

Bienvenido Manija

por Pericles

INTENSA y fecunda ha sido la vida pública de Bienvenido Manija. Asomó a los laureles de la fama allá por 1954, cuando, desde su banca parlamentaria en la que había grabado a punta de cortaplumas las iniciales "J.D.P", enlazadas dentro de un corazón, expuso el proyecto de ley, del que con veneración de discípulos extraemos este párrafo conmovedor: "...y no es justo que en nuestro bendito suelo, donde los únicos privilegiados son los niños, sólo doscientos o trescientos pueblos, calles, parques y estaciones ferroviarias lleven el glorioso nombre del Líder. ¿Por qué privar a los demás centros urbanos, a las otras arterias de tránsito, a las restantes plazas públicas y al excedente de apeaderos de ferrocarril del inmenso honor de engalanarse con el nombre inmarcesible del Primer Trabajador de la Patria?"

Asperas voces opositoras se alzaron en el austero recinto parlamentario, argumentando que si todas las calles y todas las ciudades del país fuesen homónimas, la administración de Correos padecería unas confusiones horrendas.

Y el proyecto de Bienvenido Manija no cuajó. ¡Como si la administración de Correos tuviera más importancia que la felicidad de todo un pueblo!

Pero muy pronto el ilustre Bienvenido Manija orientó sus miras hacia los esplendentes fulgores de la libertad renacida. Ello ocurrió a fines de setiembre de 1955, cuando en un gesto que pintaría con imperecederos trazos su vocación democrática, denunció a los comandos civiles el escondite en que luego fueron apresados tres jerarcas del régimen depuesto, entre los que se contaba su padre.

Hombre íntegro y sin dobleces, Bienvenido Manija propuso en aquellas horas de agitación política un plan de pacificación del país, mediante el exterminio en masa de los planteles peronistas, que se llevaría a cabo a través de una organización denominada "La Segunda Mazorca", cuya comandancia se reservaba.

Pero dentro de los altos mandos revolucionarios no faltaron espíritus pacatos, que creyeron ver un exceso de celo en la iniciativa de Bienvenido Manija, quien finalmente debió conformarse con el cargo de Juez de Paz en Villa Cuernito, provincia de La Rioja.

Del discurso de asunción de toga de nuestro ilustre civilista, pronunciado en presencia del comisionado de la localidad, el sargento, el cura, el boticario, el escribiente del Juzgado y un borracho al que siempre se invitaba para hacer número, anotamos unas frases que evidencian la fina sensibilidad y erudición de Bienvenido Manija: "Hoy, que me hallo a fojas uno de mi carrera de magistrado, puedo decir sin sonrojos: ¡Cuánto derecho sabría yo si hubiera estudiado! Pero no le hace; en mi robusto hábeas corpus siento latir la víscera cordial de un jurista y no será por falta de título que me arredre ante una litis. Así que desde hoy me designo doctor, porque un Juez que no sea doctor es como un Hamlet sin su carabela. Cúmplase y será justicia".

Reimplantado el régimen constitucional con el advenimiento de Arturo Frondizi —por quien en lo más recóndito de su pecho Bienvenido Manija había sentido siempre fervorosa devoción, según se lo expresara en elocuente misiva—, el ex Juez de Paz de Villa Cuernito retornó a la gran urbe, donde muy pronto, conocidas sus dotes morales y su versación técnica, se lo designó asesor general de la Secretaría de Energía y Combustible.

Mienten descaradamente quienes, por mancillar a este gladiador de la democracia, le atribuyen turbia intervención en el trámite de concesiones petrolíferas. Si en aquella época, Bienvenido Manija —cuyo acendrado amor por la hípica lo enaltece— llegó a convertirse en propietario de dieciocho caballos de carrera, ello fue producto de la inversión de sus ahorros, reunidos tras muchos años de duro y honestísimo trabajo.

Producida la revolución que llevaría al doctor Guido al silloncito, por uno de esos vaivenes de la suerte de los que nadie está exento, Bienvenido Manija pasó varios meses en la cárcel, hasta que el indulto restaurador vino a reintegrarlo al selecto círculo de sus amistades.

Fue en ese instante crucial de su luminosa existencia cuando, desencantado de los sinsabores de la política, fundó, con un grupo de jóvenes dotados como él de exquisita sensibilidad, la sociedad literaria y recreativa denominada "Los amantes de Apolo", que si bien tuvo corta vida a raíz de las quejas de los vecinos y los frecuentes allanamientos policiales, no le impidió publicar un manojito de inspiradas poesías que firmaba con el seudónimo de "Juana la loca".

Fue su infatigable pasión por el servicio de la comunidad lo que lo hizo retornar a las luchas cívicas en cuanto se proclamó Presidente de la República al doctor Arturo Illia, el más grande estadista de América, según sus palabras, pronunciadas en un ateneo radical luego de conocerse los cómputos del escrutinio.

Designado Subsecretario de Cultura de la Municipalidad de Buenos Aires, Bienvenido Manija realizó una obra ejemplarizadora, al frente de una comisión que se encargaba de velar por la higiene moral del pueblo, secuestrando los ejemplares de aquellos diarios, revistas y libros cuyos contenidos podían perturbar la tierna mentecilla de niños y adolescente que, según la originalísima expresión del ilustre Manija, constituirían las generaciones del mañana.

Superfluo sería afirmar que Bienvenido Manija no fue un extorsionador, como llegaron a sugerirlo ciertos editores, y si en aquella época el paladín de la castidad pudo adquirir siete carritos en la costanera y tres discretísimos hoteles, fue, otra vez, con el dinero ahorrado de sus magros sueldos.

Desde que el general Onganía ha asumido la Presidencia de la Nación, Bienvenido Manija permanece a la expectativa, aguardando la hora en que su genio sea llamado a engrosar las filas de los servidores de la Patria.

Justamente, para evidenciar su consustanciación con los ideales revolucionarios y recordando su fecundo antecedente de jurista riojano, el doctor Bienvenido Manija acaba de dar a luz un manualito titulado: "Cómo no aprender Derecho Constitucional en treinta días", del que, una vez más, no podemos sustraernos al deseo de extraer un pensamiento notable: "Tentado estoy de afirmar que la Constitución Nacional es menos importante que los consejos del Viejo Vizcacha".

Por otra parte, Bienvenido Manija es un hombre de vasta experiencia, que ya ha jurado por la Constitución del 53, por la reforma del 49 y por la del 58, y que se halla dispuesto a jurar, en cualquier momento, por el Estatuto de la Revolución y hasta por el Decálogo del Ama de Casa, si así le fuese requerido.

Téngalo en cuenta el Gobierno, por si un día de estos se le ocurriera renunciar al doctor Borda.



PRIMER CAMPEONATO MUNDIAL DE FUSILADOS



CUPON

Mi candidato a ser fusilado es

....

¿Por qué lo fusilaría? ....

....

Nombre del votante ....

....

Dirección ....

....

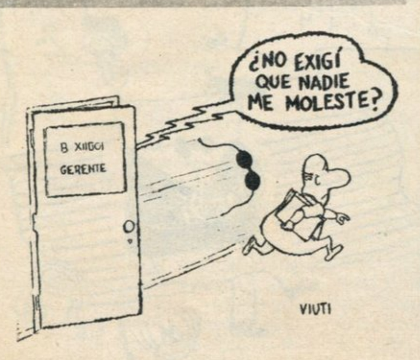
¿A quién fusilaría usted y por qué?

¿Qué argentino no se ha sentido alguna vez con ganas de fusilar a alguien? ¿Quién alguna vez no ha tenido deseos de ejecutar a un político, o al sastre, o a la suegra, o al jefe, o al inspector de réditos? Para que usted, querido lector, pueda fusilar a quien se le antoje, aunque sólo sea en el pensamiento, hemos organizado este sensacional campeonato.

El ganador obtendrá numerosos premios, entre ellos: un paredón de material plástico; un carnet para entrar gratis durante dos años al Tiro Federal; una foto en regios colores de Fidel Castro; un manual de tiro al blanco; un rifle de aire comprimido y un traje de medida donado por el sastre Kochane, a prueba de balas.

De más está decir que en este campeonato está fuera de concurso, por razones obvias, el señor Bonifazi.

Si usted desea fusilar a alguien, no tiene más que llenar el cupón y enviarlo a "Redacción de Tío Landrú - Perú 367 - Buenos Aires".



negociados de la semana



En la sección contaduría del Ministerio de Asistencia Departamental, $ 20.000.000. Autor del negociado, el contador mayor Emilio Atorrasagasti Sebastiana (prófugo), el lunes.

En la división Seguros de la Secretaría de Abastecimiento y Afines, $ 120.000.000. Autor del negociado: el gerente administrador de primera, don Feliciano Arenilla Passalacqua (prófugo). El jueves, a mediodía.

En la obra social del Ministerio de Casas y Jardines, $ 15.000.555. Autora del negociado: Dra. Romualda Senillosa de Beltrame Unzue (prófuga). El martes.

En la sección Movilización del Material, de la Subsecretaría de Obras Provinciales, $ 6.000.000. Autor del negociado: el subsecretario Benjamín Gordillo Goldaracena (prófugo). El viernes, a la tardecita.

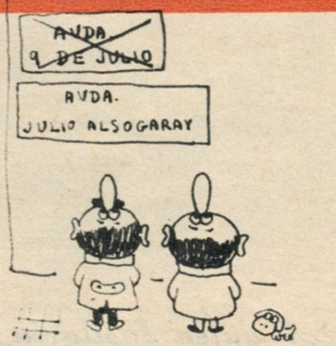
En la tesorería de la Secretaría del Agro y Fauna, $ 120.000.000. Autor del negociado: el inspector de primera Aberastury Cingolani (detenido). El sábado, a la hora del vermouth.

En la División Administrativa del Ministerio de Relaciones Privadas. Autor del negociado: el oficial 1º Calixto Morabeck Muñoz (detenido). El jueves, entre El jueves, entre las 17 y 18 horas, más o menos.

En la Caja de Jubilaciones del Ministerio de Sobeanía Social. Autor del negociado, Felipe Saborido Bornave (prófugo), $ 160.000.000. El martes, a la hora la oración.



modificaciones



Damos a conocer los siguientes cambios de nombres según la ley 102.825/68, de reciente aparición:

Avda. 9 de Julio: Avda. Julio Alsogaray.
Estación Constitución: Estación Corporativismo.
Avda. Costanera: Avda. Costa Méndez.
Punta Mogotes: Punta Bigotes.
Estación Retiro: Estación en situación de retiro.
Teatro Colón: Teatro Colodrero.
Mataderos: García Matadero.
General Villegas: General Osiris.
Teatro del Altillo: Teatro Van Peborgh.
Calle Pozos: Calle Iricíbar.
Plaza Congreso: Plaza CongrEsso.
Club Comunicaciones: Club Comunitarismo.
Confederación General del Trabajo: Confederación General Participacionista.

ROGELIO, el hombre que razonaba demasiado

Rogelio, el hombre que razonaba demasiado, estaba sentado en el banco de una plaza tomando sol, cuando una señorita muy llamativa, con boina colorada, pasó caminando. Rogelio, como de costumbre, se puso a razonar de esta manera:

"Esa señorita tiene una boina colorada.

"Los enemigos de los colorados eran los azules.

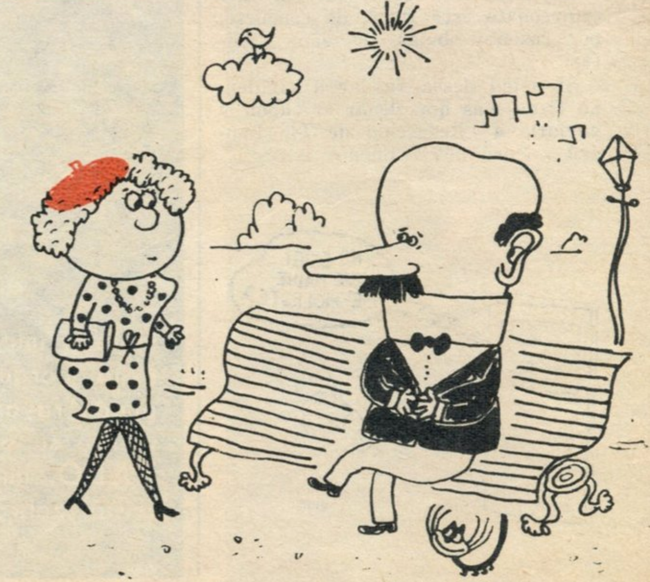
"Yo me afeito con gillette azul.

"La gillette corta la barba.

"Los guerrilleros usan barba.

"Luego esta señorita no es una señorita, sino un guerrillero disfrazado".

—¿Se puede saber qué es lo que se propone con ese disfraz? —preguntó, enérgico, Rogelio— Por más que se vista de mujer, he descubierto que usted es guerrillero.



fue a la guerra

MODAS PARA CURAS OBREROS

Presentamos a ustedes este sensacional overall-sotana para curas obreros, que saldrá a la venta dentro de muy pocos días (Modelo de Coppa y Chego).



—¿Está loco? —preguntó, asombradísima, la señorita.

Rogelio, de inmediato, se puso otra vez a razonar.

"Dice que estoy loco.

"Lo contrario de loco es cuerdo.

"Cuerdo es el masculino de cuerda.

"La cuerda es un piolín.

"Y todo quedó pio limpio lim.

"Lo limpio reluce.

"Todo lo que reluce no es oro.

"El oro es un metal.

"La plata es otro metal.

"Estudiantes de La Plata ganó el campeonato Libertadores de América.

"América para los americanos.

"Americano: vermouth.

"Luego esta mujer no es nada un guerrillero, sino una señorita que quiere que la invite con un vermouth".

—Está bien, preciosa —dijo Rogelio tomándola del brazo—. En la confitería de enfrente tomaremos el vermouth.

La señorita, al ver que Rogelio la tomaba del brazo, le pegó una bofetada.

Rogelio siguió razonando:

"Me ha dado un bife.

"El bife se saca del toro.

"Torino es diminutivo de toro.

"Torino: diminutivo de toro.

"Coche al revés es checo.

"Checoeslovaco.

"Lo vaco es el marido de la vaca.

"La vaca tiene cuernos.

"¡Me ha dicho «magnífico»!".

—¡Agente, agente! —llamó Rogelio a un vigilante— ¡Este guerrillero me está insultando!

El policía intervino, y, como Rogelio se había olvidado los documentos, se pasó toda la noche razonando en la comisaría.



sobre gordos y flacos

REGIMEN DE PUNTOS

Hace pocos meses, el departamento de endocrinología de la famosa Clínica Mayo dio a conocer una lista de alimentos con sus correspondientes puntos, para remediar los problemas de la silueta. Pero últimos experimentos han demostrado que no sólo los alimentos, sino también personas, y hasta ciudades y lugares, tienen peligrosos puntos que atentan contra nuestra silueta.

Nuestro corresponsal en los Estados Unidos nos ha enviado la última lista de puntos que poseen personas y lugares geográficos. La transcribimos a continuación.

Luis Buñuel: 16 puntos.
Armando Manzanero: 12 puntos.
Juan Perón: 14 puntos.
Pablo VI (Papa): 22 puntos.
Aramburu (vaca): 0 punto.
Alvaro Alsogaray (chanchito): 0 punto.
Claudio Caramelo: 26 puntos.
V. Solano Lima: 10 puntos.
Juan Lechín: 4 puntos.
H. Accavallo: 0 punto.
Juanita Banana: 28 puntos.
Pichón Rivière: 0 punto.
Carlos Lacerda: 0 punto.
Canela ("Buenas tardes, mucho gusto"): 2 puntos.
Mirtha Massa: 16 puntos.
Panzeri (2 rebanadas): 25 puntos.
Pomelo Neustadt: 16 puntos.
Dr. Zaefferer Toro: 0 punto.
Martín Noel (2 chocolatines): 18 puntos.
Costa Méndez (1 terrón): 6 puntos.
Trío Los Panchos (sin mostaza): 2 puntos.
Nelson Rockefeller (una tajada de queso): 0 punto.

Ciudades y lugares:

Lima: 10 puntos.
Damasco: 12 puntos.
Granada: 11 puntos.
Oporto: 8 puntos.
Pisa (de anchoa): 13 puntos.
Islas Sandwich: 16 puntos.
Jerez: 4 puntos.
Chubut (una tajada): 2 puntos.
Caballito: 0 puntito.
Canelones (Uruguay): 18 puntos.

Fue prohibida la exhibición de una obra en el Instituto Di Tella, por contener frases obscenas atentatorias a la moral pública.

noticiero tío landrú • noticiero tío landrú • noticiero tío landrú • noticiero tío

Reapareció el dirigente gremial Andrés Framini, que había sido secuestrado. Según el fixture de secuestros 1968, el próximo jueves le corresponderá a Vandor, y el sábado a Lorenzo Pepe.

noticiero tío landrú • noticiero tío landrú • noticiero tío landrú • noticiero tío



Fueron fijados por el Subsecretario de Agricultura y Ganadería, en relación con los cereales, los nuevos precios sostén.



Fueron llamados por el Presidente a la Quinta de Olivos varios generales en actividad, para polemizar sobre el film recién estrenado "La fuga de los generales", y no por otra cosa.



Finalizó el rodaje del film Martín Fierro. Se comenta que la caracterización de Alfredo Alcón para esta película ha sido notable.



Chunchuna en la intimidad

Raudos, veloces, con la sagacidad de periodistas avezados que nos caracteriza, penetramos en el departamento de esa sacerdotisa de la moderna diosa llamada publicidad. Ella nos recibe con su proverbial amabilidad y nos hace pasar al "hall' coqueto y elegante, donde nos sentamos frente a ella, que también se sienta. Sin poderlo remediar, nuestra vista va a posarse en sus magníficas piernas (vulgo, gambas). Como si adivinara nuestros pensamientos, nos dice:

—Uso medias sin costura, que no se corren, marca "Amén Jesús". Por eso mis piernas lucen esplendorosas como columnas de un templo griego.

Un poco turbados, comenzamos nuestra importante misión de representantes del cuarto poder... (nunca supimos cuáles son, en realidad, los otros tres). Decimos:

—¿Qué tal, Chunchuna, cómo van tus cosas?

—Mis cosas van bien porque están maravillosamente protegidas contra el frío y la humedad por prendas "Rasy", de los grandes talleres "Rasy", únicos en su género.

—Muy bien —decimos, por decir algo—. Vemos que, para ser tan de mañana, estás muy alegre y optimista. No como nosotros, que cuando madrugamos, mordemos...

Su respuesta no se hace esperar:

—Estoy alegre y optimista, efectivamente, porque al acostarme tomo pastillas "Chuchi", que proporcionan un buen dormir y un envidiable optimismo al despertar.

—Magnífico... Se ve que entiendes la vida.

—La vida no vale nada si no se toma "Puchi-cola" a toda hora.

—Ciertamente —asentimos por no llevarle la contraria, mientras echamos una nueva miradita furtiva a las medias sin costura. Y proseguimos—: Perdona, Chunchuna, pero nosotros quisiéramos hacerte algunas preguntas de índole íntima, para satisfacer la natural curiosidad de nuestros lectores.

—Comprendo perfectamente, y pueden preguntar, pero a condición de que tomen nota de mis palabras con las inigualables lapiceras a fibra marca "Cuentopen".

Miramos, avergonzados, nuestras vulgares lapiceras sin marca, y preguntamos:

—¿Qué puedes decirnos del amor?

—Que el amor es solamente para el hombre que se afeite con crema "Pudibunda", que tiene un perfume bárbaro.

—¿Te gusta el cine?

—Mucho. Pero siempre voy acompañada de los infaltables chocolatines "Paladar", que se hacen agua en la boca y hacen la boca agua.

—¿Cuál es tu deporte predilecto?

—El del hombre mejor vestido... Quiero decir, el que se viste en "Viga", trajes con chaleco, bien de hombres, y a precios de liquidación... Si no se lo compra él, se lo regalo yo... per-so-nal-mente...

—¿Cuál es tu color preferido?

—El color inalterable y permanente de la pintura mural "Elba", la que una pintada no se olvida jamás...

—Nosotros no somos réditos. Nos han dicho que ganas mucha platita con tus cosas. ¿Es cierto?

—Sí, no puedo quejarme. Y yo sé conservar y aumentar su valor, porque lo confío al Banco de Fenicia, que paga el 12 por ciento libre de impuestos y participación en las utilidades.

—Muy bien, Chunchuna... ¿Un cigarrillo?

—Gracias. Yo sólo fumo superlargos con filtro, para ejecutivos, marca "Matadores".

Y la exquisita Chunchuna, amable, nos propone:

—¿Licores?

—Sí, pero que sean "Peters" —contestamos, contagiados.

Y nos vamos con la sensación de haber hablado con una mujer moderna, que ha entendido el secreto de adaptarse a los tiempos que vivimos.

Por Marcos Martínez

la página del BARRIO NORTE



¿No quiere quemarse?

Debe decirse	No debe decirse
Me pa que	Me parece de que
¡Oia!	¡Oya!
Camisa con dibujos	Chomba motivada
De nada	Por nada
Velorio	Velatorio
Minipollera	Minifalda
Turtle-neck	Polera
¡No te puedo!	¡A la pichuca!
¿Qué me contás, qué me decís, nada?	¿Qué me contaduría, qué me diciembre, navidad?
La cuenta	La adición. La dolorosa.

Y si no quiere requemarse, no se deje patillas; no use turtle-neck con smocking; no cuelgue su saco en una percha dentro del auto; cuando se ría no se tape la boca con la mano; no use alicates en el llavero; no mezcle el vino con soda y no se ponga una lapicera en el bolsillo superior del saco.



Esta es la sensacional muñequita María Belén, que está en venta en las jugueterías y estaciones de servicio, con perdón de la palabra.

Phili-lan, los fabricantes de la AUTENTICA MUSCULOSA

se complacen en saludar al tío landrú y a su eficaz equipo de colaboradores en esta nueva etapa, augurándoles el éxito a que ya están acostumbrados.



Agradecemos la desinteresada colaboración de los mersones de Casa Minian, Cánning 615, Capital.











la página del BARRIO NORTE

Las menciones que aparecen en esta página no son de carácter publicitario, y por lo tanto, por su, son publicadas sin cargo.

Gran éxito tienen los discos dobles que aparecen mensualmente con el horóscopo correspondiente, editados por Philips, con el nombre de "Música para castigarse". La carátula y el horóscopo, por su, son de Landrú. El último aparecido cuenta con los siguiente temas: "¿Cómo estás...?, ¿y tú?" y "Amame tiernamente", por Iva Zanicchi, y "Cinderella-Rockefeller" y "Te adoro", por Esther y Abi Ofarim.

Si quiere quedar bien con sus amistades le sugerimos que haga un regalo ultra-bienudo: el jabón De Roq, con calcomanías inalterables (decir ornamentaciones persistentes es remersa). Las responsables de la fabricación de este jabón son las gordis Estela Roque Pitt y Beatriz Pitt Thompson de De Lazzari. Y el distribuidor exclusivo es el playboy Enrique Roque Allende, Boyacá 364, 66 - 1463. Se venden entre otras boutiques, en Mr. Mack, Puccio y Viyita.

Los lunes y martes, a las 22 horas, se realiza en el teatro Payró un ciclo de recitales llamado "Canciones para argentinos jóvenes", que incluye folklore, tango, música informal, jazz y ritmos beat.

El 10 de junio actuarán Los Con's Combo, el 11 Les Suthiers, el 17 estará el Cuarteto Vocal Zupay, el 18 La Porteña Jazz Band, el 24 el Trío Juan Cedrón y el 25 Mercedes Sosa.

¿Sabía usted que ahora Embassy se transforma en teatro? Y actuará María Elena Walsh presentando sus recitales para executives que diera en el Regina, "Juguemos en el mundo". Los sábados y domingos, María Elena ofrecerá, además, en función vespertina, teatro para niños. Embassy , para este espectáculo, realizó grandes reformas. Mantiene su bar, modernizado, y durante los entreactos de la función pasará un carrito vendiendo bebidas. ¡Felicitaciones, María Elena!

Connie Phil y Horacio Icasto, además de actuar, son los nuevos socios ejecutivos de Nuestro Tiempo, de Tucumán 676, lugar donde también se lucen el Quinteto Tango Vanguardia, de Rodolfo Mederos, y el Octeto Vocal "Buenos Aires 8". El trío de jazz de Horacio Icasto interpreta todas las noches magistralmente temas de Bach, Debussy, Ravel, Mozart, etc. Los gordis vanguardistas no deben perderlo.

informaciones UTILES



Gran éxito tiene en La Recova (Avda. Libertador 1066), la obra de Juan Carlos Ghiano, "Corazón de tango". Presenta GEITUBA (Grupo de Egresados del Instituto de Teatro de la Universidad de Buenos Aires) y la dirección está a cargo de Julio Piquer.

En este mes aparecerán los "Sonetos mugres", de nuestro colaborador Daniel Giribaldi. Se trata de 50 sonetos escritos en el lunfardo más puro y editado en la Editorial Sudestada.

Ya está preparando Poli, la dueña de Puerta de Lilas, el nuevo espectáculo que se presentará en el Café Concert, que funciona en el subsuelo. Será dirigido por Pedro Asquini y promete ser más diver que el anterior.

Un restaurante y salón de té super-bienudo es Giorgio, de Talcahuano casi esquina Santa Fe. Recomendamos las picadas del carrito y los Huevos Poparinsky, que se preparan con blanco de aves, champignon, jamón y un huevo poché que van sobre un crotón de pan, acompañados con salsa demiglace al coñac. ¿No les pa exqui?

Acaba de inaugurarse un restaurante que creemos va a ser todo un éxito. Se llama Catriel, y queda en la calle Paraguay 481. Su cheff es de primera y la decoración muy buena. En la planta baja hay un bar bienudísimo, y se come en el primer piso. En las paredes hay cuadros de excelentes pintores. En la noche de la inauguración observamos a la pintora Marta Peluffo, al pintor Deira, a Alvaro Alsogaray (jr), a Bonnie Tucker acompañada de Clyde, a María Luisa Livingston, a Susana Brunetti, a Terra Vigil y Sra., a Alberto Iaccarino y Sra., al escribano Adolfo Gómez Cainzo y a una japonesita fuerte de caderas llamada Mitsouko.

Comunicamos a todas las señoritas pertenecientes a la G.C.U. que Buzo Mágico, Solís 787, vende todo tipo de botas altas, polainas, capas de goma, impermeables blancos de plástico rugoso y sombreros para lluvia de todos colores.

La discoteca de María Belén

- Sunny ...... Sinatra & Ellington
- El muelle de la bahía .... Otis Redding
- El poderoso Quinn .... The Sound and Company
- Simón dice .. 1910 Fruitgum Co.
- Dalilah .... Tom Jones
- Cadena de tontos ..... Aretha Franklin
- Quimera ...... Gianni Morandi
- Ayer .... Willie Bobo
- Cualquiera de estos días ...... Chuck Jackson
- Muchacha del mar ...... Coco Barocela
- Aléjate, Renée ...... Four Tops
- Lluvia de Verano ...... Johnny Rivers
- Saldrá bien ...... The Spencer Davis Group
- Pensando en ti ...... Marco A. Muñiz

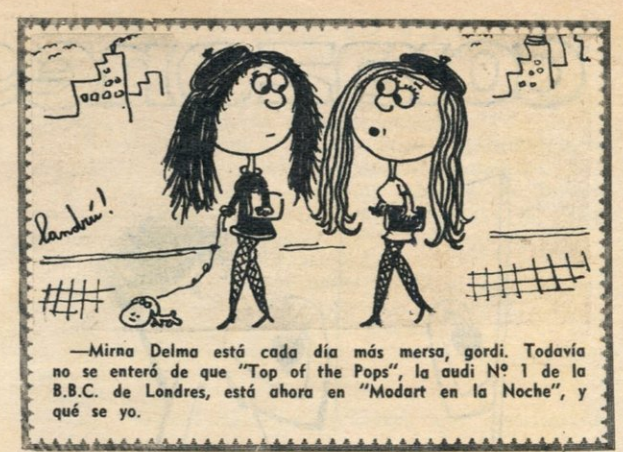
Acaba de aparecer un nuevo sello musical, EMI, ideal para la G.C.U.J. (Gente Como Uno Joven), dirigido por Juan C. Menna y Ramón Villanueva. Editará próximamente un increíble L. P. de Johnny Rivers, que contiene el buscadísimo tema John Lee Hooker (dura 15'40").

María Belén y Alejandra

—¡Qué diver, gordi! Estoy chocha, chocha, chocha.
—¿Qué pasa, vieji? ¿Salís con algún nuevo bicho?
—No, gordi, nada de eso. Le soy fiel a Chonchón, Estoy chocha con las nuevas boîtes y restaurantes que se abren en Buenos Aires y qué sé yo.
—¡No te puedo, gordi!
—Podeme, que es la pura. Poky Evans inaugura muy pronto su nueva boîte.
—¡Qué divertido! ¿Y dónde va a estar, vieji?
—En el Alvear. Y tiene un nombre regio.
—¿Cómo se va a llamar, gordi?
—Africa.
—¿Africa? ¡Qué amor! El viejo me dijo que cuando él era joven había una boîte en el Alvear que también se llamaba Africa.
—Por su, gordi. ¿Y sabés quién va a estar el día de la inauguración? Don Dean.



—¿Y quién es Don Dean, bicha?
—¿No te lo contó el viejo? Es el director de la orquesta que estaba de moda hace pilas de años. La orquesta se llamaba "Don Dean y sus estudiantes de Hollywood", y yo qué sé.
—¡Claro! Cantaba "Bailando en el Alvear". Me pa que el viejo tiene todavía el disco. ¿Y quién va a decorar "Africa"?
—¡Pero gordi! Toda la G.C.U. lo sabe: Eugenio César Alemán.
—¡Qué amor! Al fin tenemos sitios para escondernos de la gente pobre. ¿Sabés adónde fui ayer? A la confitería Café Tabac.
—Es regia. Yo fui a la inauguración y tomé unos colas de mono increíbles.
—Pero lo que más me intriga es la nueva boîte que van a abrir en San Telmo. Dicen que va a ser la lo.
—¿En San Telmo? ¡Qué amor! ¿No queda en la calle Guardia Vieja?



—Mirna Delma está cada día más mersa, gordi. Todavía no se enteró de que "Top of the Pops", la audi Nº 1 de la B.B.C. de Londres, está ahora en "Modart en la Noche", y qué se yo.

—¡Pero no, gordi! Guardia Vieja no queda en San Telmo. Además, si decís Guardia Vieja te requemás. Se dice Cuidado Mami, y qué sé yo.
—¡Qué pape! ¿Y cómo se va a llamar la boîte de San Telmo?
—¡Mirá que estás desactualizada, vieji! Se va a llamar Tramway.
—¿Tramway? ¡Miusta, miusta, miusta! Me pa un amor, y qué se yo.
—Callate, gordi, que ahí viene la mersona de Mirna Delma, y si llega a enterarse de estos lugares va a ir con su novio el Aldo Ruben y los va a chamuscar.
—¡Aló, aló, primitas hermanas! Tiempo ha que no platicaba con vosotras. ¿Me acompañan a visitar la Gran Vía del Norte? Mis órganos visuales observaron en un escaparate una chomba motivada que deseo obsequiársela a mi filito Aldo Ruben. ¿Me acompañan, parientas cercanas?
—No podemos, Mirnita. Tenemos pilas de cosas que hacer: oír el último long-play de boogaloo, de Pete Terrace; practicar un poco de yudo; hablar con Chonchi; probarnos la T-shirts que el viejo nos trajo de New York, y qué sé yo. Además, hace un frío espantoso, espantoso, espantoso.
—¡Correcto, parientas cercanas! La columna mercurial ha descendido en forma harto ostensible. ¿Me explico? Pero yo debo tomarme las de Villadiego, porque mi peor es nada me aguarda en el teatro el Gran Almirante a las once menos habitación. ¿Entienden lo que les quiero decir?
—¡Pero no seas mersa, Mirnita! Se dice teatro Colón. Y no se dice once menos habitación, sino once menos cuarto.
—¡Oya! ¿Y ustedes me van a enseñar a platicar a mí? ¿Ustedes, que dicen "Pata-Pata" en lugar de "Pierna-Pierna". ¿Ustedes, que dicen "huevo pasado por agua", en lugar de "agente de proliferación de la gallina semicoagulado"? ¿Ustedes, que días ha me hicieron ruborizar cuando en un restaurante solicitaron de postre "durazno pelado" en lugar de "melocotón calvo". ¿Ustedes, que dicen "sacarina" en lugar de "edulcorante no calórico"? ¿Ustedes, que dicen "Canal 9" en lugar de "El Canal de la Creatividad"? ¿Stamos?
—Está bien, Mirnita, no te enojes. Andá a comprar la "chomba motivada", que van a cerrar los negocios.
—Será mejor que deje de platicar con ustedes para no montar en cólera. Hasta mañana, primas cercanas, si el Gran Arquitecto lo quiere. Feliz permanencia.

corazones


TIC...TAC TIC...
RVICE
SERVICE
—¡Fíjese usted qué extraordinario injerto de corazón!
Manucho

¡CENSURA!

La Comisión de Censura está reunida. El presidente, con ceño adusto, llama:

—El que sigue...

—Buenas tardes, señores —saluda temerosamente el escritor—. Traigo un cuento para niños a ver si me lo aprueban...

—¿De qué se trata? —pregunta el segundo señor de la Comisión.

—Es necesario que lo examinemos bien —agrega el tercer miembro de la Honorable—. No hay que dar a los niños cosas no aptas para mentes infantiles.

—Claro que no. ¿De qué se trata su cuento?, veamos...

—Tengo varios. Uno se llama "Blancanieves y los 7 enanitos". Es una chica muy linda que...

—¡Eso es inmoral! ¡Una niña sola con 7 enanos!

—¡No corre!

—¿Qué otro cuento tiene?

—Caperucita Roja y el Lobo Feroz. Resulta que Caperucita sale con su canastita, y al cruzar el bosque...

—¿Una niña sola cruzando el bosque? —el presidente de la Comisión de Censura enarcó las cejas.

—¿Habiendo un lobo feroz suelto? —el segundo miembro se aflojó la corbata.

—¡Eso es inmoral, depravado! —exclamó el tercer miembro de la Honorable, limpiando sus lentes que su indignación empañaba.

—No corre. ¿Qué otro cuento tiene?

—La Cenicienta. Resulta que el príncipe va casa por casa para probar el zapatito de cristal a las chicas, y...

—¡Probar zapatitos a las chicas! ¡Eso es inmoral! —explotó el presidente de la Comisión.

—¡Para probarles el zapato tiene que mirarles las piernas! —se horrorizó el segundo miembro.

—¿Cómo se atreve a escribir cuentos tan inmorales para niños? —gritó desaforadamente el tercer miembro de la Honorable—. ¡Fuera de aquí!

Se fue abochornado y aturdido.

—Es terrible —comentaron—. ¡Estos autores cada día tienen la mente más perversa!

Rato después se habían serenado.

—Profesores, los invito al teatro. Tengo 3 plateas para el Colón.

—¿Qué dan?

—El Festival de Tom y Jerry, con restricciones, desde luego...

Satisfechos del deber cumplido, salieron a la calle. El canillita de la esquina voceaba la sexta edición del diario:

—Sexta, diario... Mató a la hija de 14 puñaladas porque la sorprendió robándole su amante. ¡Diario...!

A lo lejos, una radio propalaba: "...el cadáver tenía 27 puñaladas, sin contar las que entraron por el mismo agujero, y estaba completamente desnudo y en estado de putrefacción. ¡Hay más crímenes para este boletín....!"

EL PAIS AVANZA

IMPORTANTE MEDIDA DE VIALIDAD NACIONAL

Ha sido autorizada la remoción de un adoquín del camino a Mar del Plata.

El decreto dice así: *"Comprobado, mediante cuatro inspecciones, por el Servicio Volante de Inspectores Técnicos Móviles del Departamento Nacional de Adoquines, de la Dirección de Vialidad, el peligro que supone para el tránsito por el tramo comprendido entre los kilómetros 232 y 233 de la ruta Buenos Aires-Mar del Plata, a consecuencia de un adoquín que existe suelto en el centro de la calzada, y atendiendo a las patrióticas inspiraciones de bien común que deben regir todo acto de gobierno, especialmente en estos momentos en que ha sonado para el país la hora del comunitarismo, y considerando que todo esto se encuentra encuadrado dentro del Plan Bienal para el Conurbano, y cumple con los postulados del Anexo IX de la Revolución, se dispone:*

Artículo 4º) A efectos de una rápida movilización de todos ponga la confección de un expediente caratulado "Adoquín suelto en la ruta a Mar del Plata", a fin de que se libre el crédito necesario para que dicho adoquín sea retirado y trasladado al Depósito 2º de Material Econtrado en la Vía Pública, hasta que se ordene su colocación en sitio definitivo.

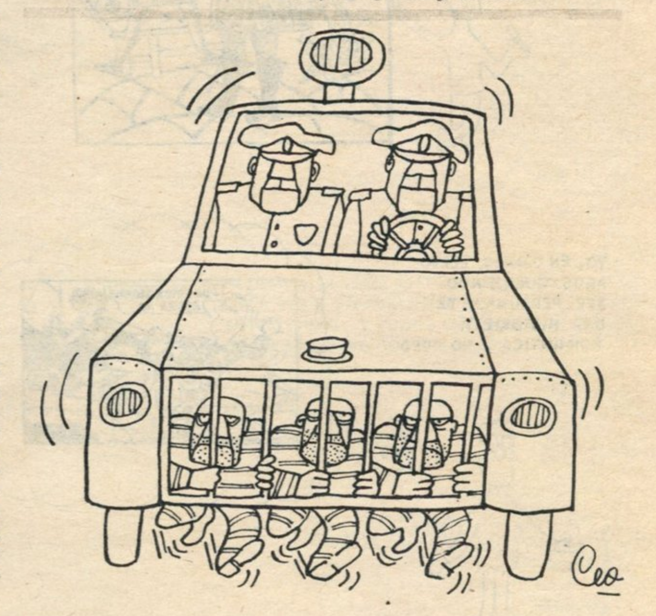
Artículo 2º) Gestiónese ante el Fondo Monetario Internacional la obtención de un empréstisto para cubrir los gastos emergentes de esta operación.

Artículo 3º) Si fuera necesario, y el F. M. I. así lo requiriese, podrá tratarse la operación en combinación con Brasil, Uruguay y Chile.

Artículo 4º) A efectos de una rápida movilización de todos los recursos del Estado a fin de sacar ese adoquín del camino cuanto antes, dése intervención a las siguientes reparticiones: Dirección General de Carreteras, Atajos y Caminitos de la Provincia de Buenos Aires; Administración Nacional de Adoquines; Comisión Nacional Censo de Baches, Ley 12356; Consejo Laboral de Cuadrillas que arreglan carreteras, sección Asaditos; Registro del Catastro de la Provincia; Dirección Nacional del Transporte.

Asimismo, se dispondrá la modificación del convenio comercial argentino-kokolandes en cuanto prevé la importación de diez toneladas de adoquines, haciéndose constar que el cupo de importación será solamente de nueve toneladas 998 kilos, ya que se descontarán los dos kilos que pesa el adoquín hallado en el camino, con el consiguiente ahorro de divisas para el país.

Publíquese, dése a conocer, cúmplase y archívese.



por ALDO CAMMAROTA

SOLO SE VIVE UNA VEZ

(Tango Ongarista)

Las rupias de Jorge Antonio
nos acercó unos momentos;
pasaba Gómez Morales y no te
[reconocí.
En el hall de un gran Tecera
te refugiaste Del Franco
y entonces vi con Matera
tu envejecido perfil.
Alberte los Vicente tan Remorino
y aquel Lorenzo Pepe
que vio a Perón.
Las Flores del Anglada envejecidas
y el Lobo averganzado de ser Vandor.
No quise creer que fueras
la misma de antes,
la Delia Degliuomini del comité.
La líder femenina, la militante,
que incrédula decía:
¡La vida por los tres!
Juventud, divino Cafiero.
Te fuiste para no Teisaire.
Cuando puedo llorar no quiero
y a veces lloro por Aloé.

Letra y Música: Ongaro



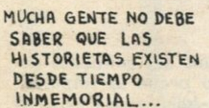
LOS MUCHACHOS ONGARISTAS

(Marcha de la G.G.T. en homenaje al compañero Ongaro)

Los muchachos ongaristas
todos unidos triunfaremos
y para siempre daremos
un grito de corazón
¡Viva Ongarón, viva Ongarón!
Por este gran cegetista
que combate con ardor
por la gente de Azopardo
combatiéndolo a Vandor.
Onga, Ongarón,
¡qué grande sos!
Onga, Ongarón,
¡cuánto valés!
Y ya lo ve -
mi Ongarón.
Aquí está la C.G.T.

Letra de Sandro Sánchez Sorondo.
Música del general Palito Caro.

OLEGARIO, el hombre que quiere ser actor de historieta

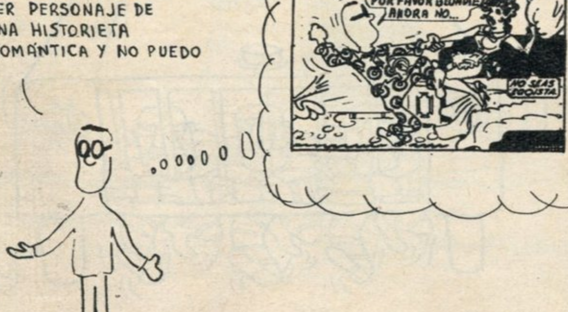








YO, EN CAMBIO, LLEVO AÑOS QUERIENDO SER PERSONAJE DE UNA HISTORIETA ROMÁNTICA Y NO PUEDO



POR SUPUESTO, LOS TIEMPOS ESTAN DIFICILES PARA CONCRETAR EL SUEÑO DEL CUADRO PROPIO





nuestros cantos de protesta

PROTESTO

(cantar con la música de Adoro)

Protesto
contra todos los baches.
Protesto
también por la inflación.
Protesto
por réditos e impuestos.
Y hasta cuando me
[duermo.
Yo protesto, Krieger
[mío.
Protesto
por el precio del lomo.
Protesto
al ver las calles rotas.
Protesto
contra los vigilantes
y hasta cuando hay
[censura.

Yo protesto, Borda mío.
Si por la calle me rapan,
[yo protesto;
si gano poco, protesto,
y si me asaltan, también.
Cuando hablo por teléfono
[protesto,
contra el fisco yo protesto,
pues protestar me hace
[bien.
Protesto
cuando pago las cuentas.
Protesto
contra la burocracia.
Protesto
cuando voy al mercado
y hasta cuando estaciono;
yo protesto, Krieger mío.

VASENA CUIDA EL MANGO

(Tango para executives)

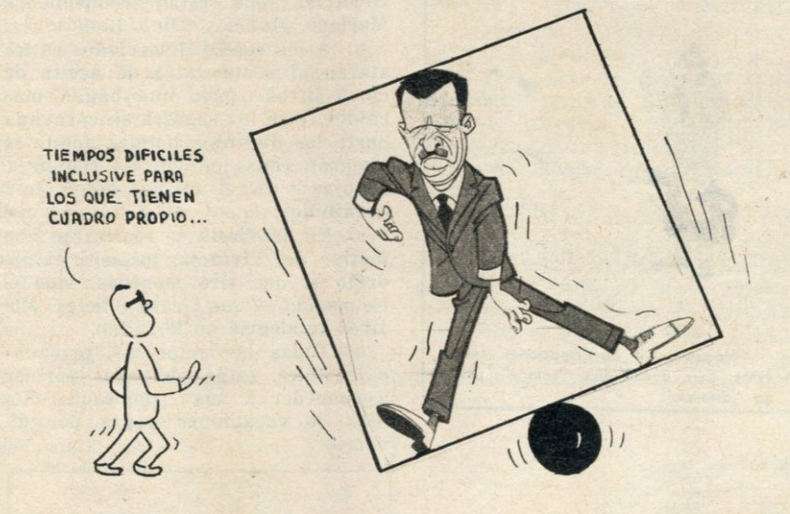
I

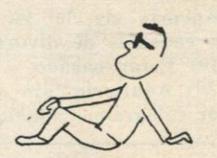
Vasena cuida el mango
como ninguno
y le congela el sueldo
al pobre peón.
Reduce la demanda,
baja el consumo
y nos promete en vano
reactivación.
Tal vez allá, por USA,
a nadie asombra,
cuando cruza las calles
de Washington,
tocando muchos timbres,
pisando alfombras,
en búsqueda incesante
de la inversión.
Vasena cuida el mango
como ninguno.
Vasena tiene pena
por la inflación.

II

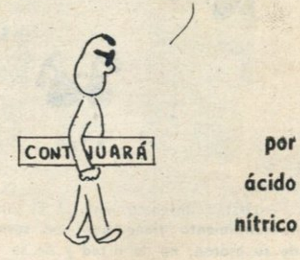
Tu gestión
nos recuerda
algún otro invierno.
Tu gestión
de Don Alvaro
trae el recuerdo.
Yo no sé
si esto que haces
valdrá o no la pena.
Sólo sé
que el rumor de la calle
[es: "Vasena,
cualquier cosa es buena,
más buena que vos".

Letra y música: Rogelio Frigerio.

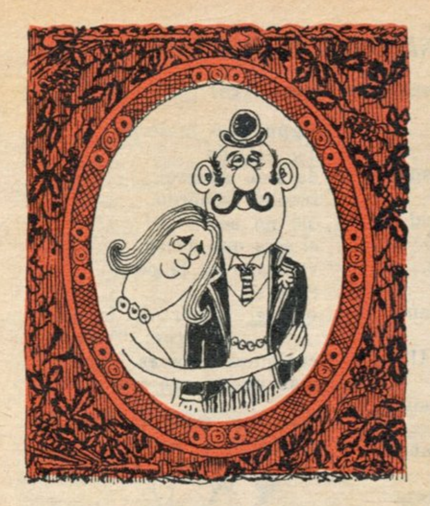








por ácido nítrico





MUTUO CONSENTIMIENTO

por Basurto

Apareció la nueva ley de divorcio. Ley largamente esperada por todo el mundo, ya que los solteros la estaban esperando para casarse, y los casados la estaban esperando para divorciarse. En realidad, esta modificación al Código Civil vino a llenar un gran vacío. Sobre todo en mi biblioteca, que en el segundo estante necesitaba un libro gordo.

Esta ley tiene la particularidad de ser igual a la anterior; lo que en materia de leyes no deja de ser una novedad. Permite divorciarse, pero no volver a casarse. Lo que ya es una ventaja. La única modificación consiste en que se agregó una nueva causal de divorcio: el mutuo consentimiento. Quiere decir que si el marido y la mujer están de acuerdo, pueden divorciarse. Criterio totalmente equivocado; porque, si el marido y la mujer están de acuerdo, ¿para qué quieren divorciarse?

Además de la ya mencionada, son causales de divorcio:

1º) Estar casado.

2º) Adulterio sin previo aviso (por telegrama colacionado).

3º) Vivir con la suegra.

4º) Tener un solo televisor.

5º) Castigo reiterado del marido a la mujer con el puño cerrado.

6º) La secretaria.

7º) El jefe.

8º) Ser jubilado.



—Hágame mil participaciones como éstas; pero donde dice "enlace", ponga "divorcio".

CEREMONIAS:

Así como los casamientos están rodeados de ciertas ceremonias que revisten de solemnidad al acto, el divorcio tendrá también las suyas, las que estarán debidamente reglamentadas, a saber:

a) Así como existe el vestido de novia, existirá el vestido de divorciada, con el que entrará al Registro Civil al compás de la Marcha Divorcial, que están componiendo Mariano Mores y Dino Ramos.

b) A los recién divorciados se les atarán al coche latas de aceite de cinco litros (para que hagan más ruido), y se los seguirá en caravana hasta los distintos hoteles donde se alojarán cada uno de los cónyuges. (Alojarse en el mismo hotel, está prohibido).

c) En la fiesta a realizarse con motivo del divorcio, no será el padrino el que tire monedas, sino el ex marido el que tirará billetes. Motivos de alegría no le faltan.

d) Todas las empresas, privadas o estatales, están obligadas por ley a conceder a sus empleados diez días de vacaciones pagas por divorcio.



—¡Usted entendió mal...! El mutuo consentimiento tiene que ser suyo y de su esposa; no de usted y de su secretaria...



—Usted no necesita "mutuo consentimiento". Con una fotografía de su esposa, le consigo el divorcio en quince días...



—Perdón, señor..., ¿usted y yo no nos divorciamos en alguna otra parte...?



Los grandes procesos de "Tío Landrú"

Adalbert Krieger Vasena

Y VISTOS

Para dictar sentencia en la causa seguida contra el doctor Adalberto o Adalbert Krieger o Krieg Vasena o Vasen, de profesión Ministro de Economía de la Nación e Islas Falkland (ex Malvinas Pastorinos), casado pero no perteneciente al Ateneo de la República, por los delitos de suma, resta, multiplicación y división del poder público, ocultación de identidad, escasez de medios, inadaptación social, interferencias diplomáticas, sismos de pisos y defenestraciones ilegales, racionalizaciones inconsultas, gastos y dilapidaciones familiares, demagogia, preparación para el hambre, aspiración a la Presidencia de la República, abuso de implementos ópticos, incitación a la holganza, desviacionismo industrial y económico y ocultación de renuncia.

ATENTAS las pruebas de cargo y descargo producidas,

CONSIDERANDO:

1º) Que no es cierto que el imputado se llame Adalberto, sino Adalbert, porque Adalberto se llama cualquier pobre y, en cambio, el nombre de Adalbert indica que quien lo usa es un caballero de sólida posición económica, socio del Jockey Club y del Círculo de Armas.

2º) Que tampoco es cierto que el Club de París le puso bolilla negra.

3º) Que es, asimismo, inexacto que en una reunión íntima realizada en su dúplex en honor de un escultórico grupo de modelos habría manifestado: "En el país mandamos yo y el Chanchito", pues, de ser así, este último ya hubiera presentado las reclamaciones por descolocación.

4º) Que en momento alguno ha intentado jabonarle el piso al equipo político ni mucho menos arrojar al doctor Borda por el lado del buque de ese nombre.

5º) Que no es verdad que haya pensado nunca en racionalizar a la Administración Pública reduciendo en un 98% el número de los servidores del Estado, sino en un 98.3%.

6º) Que, al igual de todos los grandes estadistas, vive con sólo 300 pesos mensuales, invirtiendo el resto de su sueldo y otras menudencias en el sostenimiento de diversas copas de leche, cooperadoras escolares y hospitalarias, instituciones recreativas, etc., sin que por ello se le haya pasado por la mente adquirir un pochoflex y una motoneta para encabezar los próximos desfiles de la UESRARF (Unión de Estudiantes Secundarios de la Revolución Argentina Rama Femenina).

7º) Que, según se encuentra fehacientemente probado, dada la carestía de los alimentos, el procesado procura por todos los medios que la población no alimente ni siquiera ideas totalitarias.

8º) Que, consecuente con sus firmes convicciones democráticas, no se le ha ocurrido nunca comprar un chalet en la Puerta de Hierro ni grabar discos instructivos con destino a sus turbas de fanáticos admiradores.

9º) Que, no obstante su indiscutible arrastre, no tiene aspiraciones presidenciales, contentándose con arrastrar los pies y un poco de déficit presupuestario, lo cual, como es sabido, le asegura un relevante prestigio en el mundo de las finanzas.

10º) Que sus anteojos tienen cristales de aumento, hallándose probado que no los usa para darse aires de cráneo sino porque es un poco corto de vista (Decir corto de película es mersa).

11º) Que no es cierto que haya proyectado extender a 25 horas la jornada de trabajo, habiendo sobre esta materia respondido explícitamente en la indagatoria: "Creo que 20 horas son suficientes. Por supuesto que incluyendo los sábados".

12º) Que no se encuentra acreditado que haya jamás hecho uso de ningún producto que no ostentare en lugar bien visible la inscripción INDUSTRIA ARGENTINA, habiendo, por el contrario, dado muestras siempre de una marcada aversión a la producción extranjera.

13º) Que, invariablemente se ha resistido a cualquier tentativa de intervención del capital foráneo en la economía vernácula.

14º) Que fue el imputado quien, con su consejo, su prédica y su ejemplo, inspiró a un recordado prócer argentino la patriótica frase: "Por una Argentina socialmente justa, económicamente libre y políticamente soberana".

15º) Que, por elementales razones de altivez ciudadana, siempre tiene la renuncia en el bolsillo, pero del otro traje, pues no cree en el golpe.

El Tribunal del Santo Oficio de Tío Landrú sentencia:

Declarando la inocencia del inculpado, sin que el proceso afecte su buen nombre y honor. Con costas al equipo político.

En disidencia: Lilí Rous.



LOS SUPERADOS

por Viuti

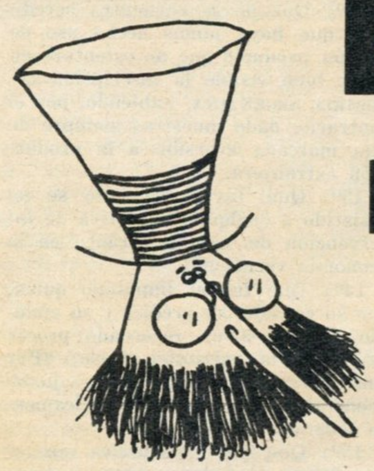
BUENAS TARDES. SOY UN ENVIADO DE LA REVISTA "PSICOAPATÍA VERNÁCULA". ¿PODRÍA EXPLICARNOS EN QUÉ CONSISTE SU POSTURA?







el señor PORCEL



El señor Porcel se dirigió a la Casa Rosada y solicitó una audiencia para hacerle una interviú al ministro del Interior. Le notificaron que el doctor Borda podría recibirlo dentro de quince días. Transcurrido ese lapso el señor Porcel volvió a la Casa de Gobierno, y luego de una espera de tres horas, fue atendido por el ministro.

—Buenas tardes, señor ministro —saludó el señor Porcel—. Quería hacerle una interviú y voy a ser breve: ¿podría decirme qué día cae el gobierno?

—¿Qué día cae qué? —preguntó sorprendido el doctor Borda.

—¿Qué día cae el gobierno? —volvió a interrogar el señor Porcel.

—Pero...., ¿de dónde ha sacado eso? —balbuceó el ministro.

—Yo no lo he sacado de ningún lado, pero el otro día en el diario... —explicó el señor Porcel.

—Perdón —interrumpió el señor ministro—, ¿a qué diario representa usted?

—Yo no represento a ningún diario —aclaró el señor Porcel.

—No entiendo —dijo cada vez más sorprendido el ministro—. ¿Usted no es periodista?

—No, por Dios. Yo no soy periodista. Soy jubilado bancario.

—Pero ¿no dijo usted que iba a hacerme un reportaje? —murmuró estupefacto el ministro.

—No, yo dije que quería una interviú con usted —explicó el señor Porcel—. Y ésta es una entrevista. Bueno, no quiero molestarlo más. ¿Podría decirme qué día va a caer el gobierno?

—Francamente es una insolencia —dijo muy serio el ministro—. De haber sabido no lo recibía.

—Perdón —se disculpó el señor Porcel—. Pero tal vez yo esté confundido. ¿Podría decirme quién es usted?

—Yo soy el doctor Borda, ministro del Interior.

—¡Y si es ministro del Interior, a usted tengo que preguntarle qué día va a caer el gobierno! —gritó el señor Porcel— ¿O quiere que se lo pregunte al barrendero de la esquina?

—No, al barrendero de la esquina no —tartamudeó el doctor Borda, que ya no sabía lo que decía.

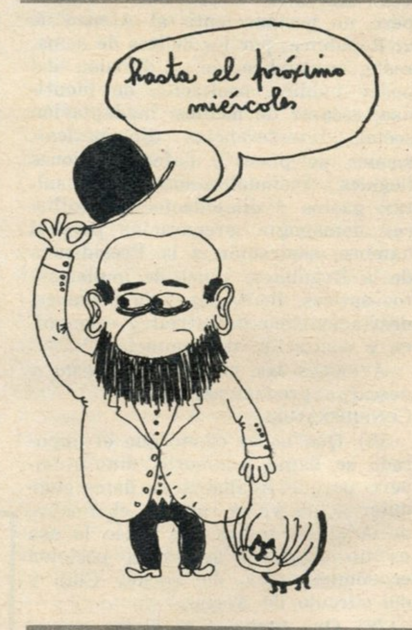
—¡Al barrendero de la esquina no! ¡Al barrendero de la esquina no! —chilló el señor Porcel— ¡Entonces dígamelo usted! ¿Qué día cae: el lunes, el martes, el jueves...?

—Pero es que yo —dijo transpirando el ministro.

—¡Pero es que un cuerno! —rugió el señor Porcel— Si el ministro del Interior no está enterado de la estabilidad del gobierno, no sé quién lo podrá saber. ¡Pobre país, pobre país! A esto ya no lo arregla nadie.

Y el señor Porcel, dando un portazo, se alejó furioso del despacho ministerial, entró a un bar y le pidió al mozo:

—Tráigame una cerveza con mucha espuma, porque esta mañana no tuve tiempo de afeitarme.



TIO LANDRU

APARECE LOS MIERCOLES

Publicación de la Editorial Primera Plana SRL (Capital $ 10.000.000). Perú 367, Pisos 1, 10 y 12, Buenos Aires. T. E. 33-8576/70 y 34-8018/10. Telegramas: Pripla Baires. Telex: 012 - 1999.

AFILIADA A LA ASOCIACION ARGENTINA DE EDITORES DE REVISTAS.

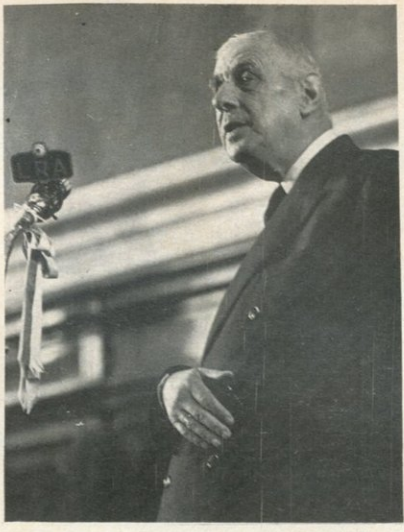
Distribuidor para la Capital Federal y Gran Buenos Aires: Distribuidora Rubbo, Garay 4226. Interior y exterior: SADYE S.A., Belgrano 355. Impreso en los talleres gráficos de la Compañía General Fabril Financiera, Iriarte 2035, Bs. As.

Precios: $ 80 por ejemplar. Número atrasado, $ 100. En Uruguay: $ 50 oro. Suscripciones: Argentina, $ 4.000 por año; en el exterior, vía ordinaria, 10 dólares.

Imp. en Fabril - Junio 1968
Industria Argentina

LA CRISIS FRANCESA


1. — De Gaulle se siente fuerte en su pedestal...


2. — Pero en Francia hay malestar intestino...


3. — Intenta resolver ese malestar...


4. — Trata de congraciarse con el clero.


5. — Se arrodilla ante los gremialistas.

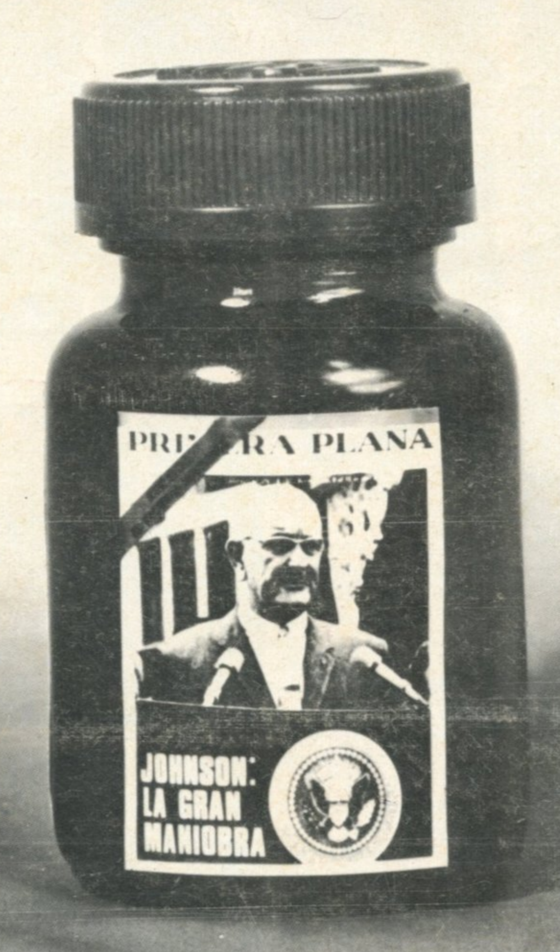

6. — Va en busca de los jóvenes.


7. — Recurre al consejo de un amigo.


8. — "Lo mejor es arreglarse con los militares".

(Cables de Castel Press)

Cuidado:



crea hábito

Como estimulante del olfato para las noticias, **PRIMERA PLANA** ha demostrado acción eficaz y asimilación rápida.
El espectro completo de información que presenta permite una actualización inmediata en todos los temas que importan, aún en los casos agudos de insuficiencia informativa

En general **PRIMERA PLANA** produce acostumbramiento, aunque sus efectos no son nocivos. Se presenta en 64, 72, 80 páginas y frecuentes suplementos en color. Posología: un ejemplar por semana.